

010. BƯỚC CHÂN VỀ REO VUI

The musical score is written in a single system with seven staves. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated above the notes. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The score includes a repeat sign at the beginning of the final line and a double bar line at the end.

Dm B \flat Dm
LÚC RA ĐI HÙNG SÁNG, BƯỚC CHÂN GIEO MUÔN HẠT
C Dm C A A⁷
GIỐNG, VAI ÁO ĐẪM BAO MỒ HÔI KHỔ ĐAU KHÓ KHĂN...
Dm B \flat F
ĐÃ QUA ĐI NGÀY THÁNG, LÚA ĐOM BÔNG REO CÙNG
C A Dm
GIÓ, CHAN CHÚA NỔI VUI CHO HỘI MÙA,
C B \flat A
HÁT CA ĐAO, NẶNG GÁNH LÚA TRÊN BỜ VAI...
Dm B \flat
NẶNG XIÊN KHOAI CHIỀU BUÔNG, BƯỚC CHÂN
VÁC TRÊN VAI THẬP GIÁ, BƯỚC CHÂN
A Dm
VỀ ĐÃ QUA MỘT NGÀY.